

An impressionist painting of a forest path, featuring vibrant colors like blue, green, and yellow, with a path leading through tall trees. The style is reminiscent of J.M.W. Turner or similar 19th-century landscape painters.

SENTIER D'ART

Arbres & lumières

2022 25 juin
➤ 25 sept

Parc Parissot
Beaumontel



INTERCOM
Bernay

Terres de Normandie

Ici, nous n'opposerons pas nature et culture, bien au contraire. Laissons donc aux élèves de terminale le soin de débattre de cette épineuse question, en épreuve de philo.

Car, ici, nous avons choisi, tout naturellement, de réconcilier nature et culture à travers l'installation d'un Sentier d'art éphémère. Le thème retenu pour cet été 2022 parle de lui-même : Arbres & Lumières.

Pour une parfaite mise en lumière d'œuvres passagères, le parc Parissot de Beaumontel était tout trouvé ; celui-ci abrite désormais une palette d'une quinzaine d'œuvres artistiques originales, spécialement conçues pour cet événement, dont une - l'œuvre pérenne - est destinée à perdurer bien des années.

En feuilletant ce livret, vous découvrirez l'essence même du projet artistique. Ce projet a été pensé et mené par les équipes des services culturel et touristique de l'Intercom Bernay Terres de Normandie, en étroite concertation avec les élus partenaires et les habitants.

Saluons, sans plus tarder, la participation active de la commune de Beaumontel, et des élèves de son école à l'occasion d'une résidence d'artiste.

Œuvre pérenne, résidence d'artiste, animation d'une commune du territoire pour valoriser son patrimoine naturel, architectural et historique : une nouvelle impulsion est donnée à ce rendez-vous culturel ouvert à toutes et tous et pour toutes et tous, et, surtout, en plein air.

Bien sûr, rien ne serait possible sans l'esprit créatif des artistes retenus. Ils contribuent, par leur sensibilité artistique, à accroître l'attractivité culturelle et touristique de notre territoire en pleine période estivale.

Ils ont également le pouvoir de réunir les habitant(e)s dans un environnement qui leur est familier, mais revisité. Les artistes subliment la nature qui le leur rend bien. Un terreau commun leur a servi de source d'inspiration, celui d'intégrer les principes du développement durable en utilisant essentiellement des matériaux peu consommateurs d'énergie

et non polluants pour l'environnement.

Nous ne pouvons que vous encourager vivement à déambuler dans les allées semi-ombragées du parc Parissot, à vous inspirer de ses puits de lumière, à mettre vos sens à contribution, en alerte aussi. Sans le vouloir, vous serez questionnés sur la place de l'art en pleine nature. Et, nous l'espérons, subjugués par les œuvres monumentales exposées ici.

Au cours de ces trois mois d'installation, toute une série d'animations récapitulées au verso de ce guide pratique et artistique s'offriront à vous, jusqu'en septembre. Autant d'occasions de venir vous ressourcer, de ressentir la force de la nature et profiter d'un instant de profonde zénitude. En tout cas, en ressortant du parc Parissot, Arbres & Lumières n'auront plus de secrets pour vous...

Nicolas Gravelle,

Président de l'Intercom Bernay Terres de Normandie

Pascal Didtsch,

Vice-Président en charge de la culture, du sport, du patrimoine et des actions éducatives

Jean-Pierre Le Roux,

Vice-Président en charge de l'office de tourisme, du développement et des appels à projets touristiques

A l'heure où le fracas du monde se fait entendre, nous ressentons le besoin de nous en éloigner ne serait-ce qu'un moment.

C'est pourquoi la municipalité vous invite à venir au Sentier d'art. Pendant trois mois, dans les allées de notre beau parc Parissot, vous pourrez découvrir des créations éphémères ainsi qu'une œuvre pérenne, destinées à nous faire prendre du recul. Depuis le début de son mandat, le Conseil Municipal a l'ambition de proposer une offre culturelle où la nature et la main de l'homme ne font qu'un. Cela se concrétisera lors de cette édition 2022 du Sentier d'art.

Sylvie Desprès,

Maire de Beaumontel

PLAN



- | | | | |
|---|------------------|----|-------------------------------|
| 1 | Benjamin Louveau | 6 | Faustine Martineau |
| 2 | Marc Limousin | 7 | Frédéric Grimaud |
| 3 | Xavier Rijs | 8 | Marie Barbé |
| 4 | Blandine Lehec | 9 | Marine Nouvel |
| 5 | Francine Garnier | 10 | Faustine et Antonin Martineau |

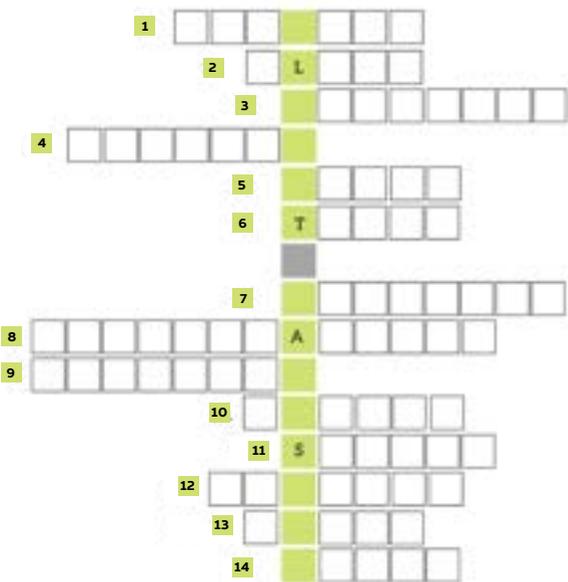
A vous de jouer !



Dessine ton œuvre préférée !

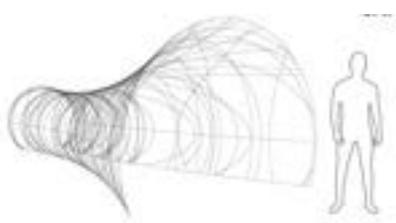
Tu es un artiste dans l'âme ? Alors dessine l'œuvre que tu as préférée lors de ta promenade au sentier d'art !

Le temps du sentier d'art, ton dessin sera exposé dans la vitrine de l'accueil touristique à Beaumont-le-Roger.



- 1 Les hommes et les animaux sont des êtres...
- 2 La faune ne va pas sans la...
- 3 Bouton des arbres qui se développe au printemps
- 4 A allumer quand il fait nuit
- 5 L'œuvre Komorebi en est composée
- 6 La base d'un arbre
- 7 Au commencement, simple chenille
- 8 Pour avoir des souvenirs (titre d'une œuvre dans le programme)
- 9 Faire le tri des déchets
- 10 Langage avec les mains
- 11 Brille dans le ciel
- 12 Elle s'écoute, se joue et se chante
- 13 Couleur du sang
- 14 Siège du roi

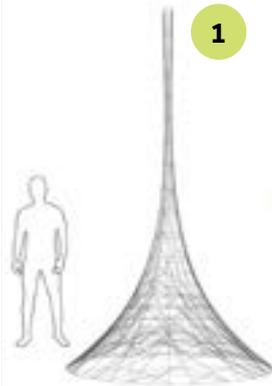




Œuvres végétales

Par Benjamin Louveau

L'artiste cherche à révéler la lumière du parc Parissot à travers une série d'œuvres végétales éphémères s'inspirant des cellules de l'arbre invisibles à l'œil nu. Ces installations subtiles entreront en interaction avec leur environnement en faisant dialoguer les arbres et la lumière. Élaborées à partir de tressages aléatoires en baguettes de bambous, les œuvres sont vivantes. Elles changeront, d'un vert éclatant rappelant les premières pousses d'un plant, vers un beige clair rappelant la couleur du bois des arbres. Ces vanneries géantes évoquent la solidité et l'enracinement des arbres, la légèreté et la transparence de la lumière.



1



2

Focus

Par Marc Limousin

Ses œuvres sont à la confluence de l'art in situ et de la photo, de la peinture et de l'écrit. Elles invitent à porter notre attention à ce qui pourrait passer pour inaperçu et à mettre en valeur un détail de l'arbre, un fragment de son écorce, de sa peau, de sa vie propre et de son

vécu. Tout ceci nous incite à échanger un temps de proximité et d'intimité avec cet habitant du parc. Voir apparaître une entaille, une cicatrice, un bourgeonnement, un embranchement, une forme, une matière, un texte, une couleur, ou plutôt des couleurs... Ainsi, ce qui nous semblait banal et « commun » il y a un instant, nous est révélé comme unique, sensible et « commun » à tous les êtres vivants.

Penser « arbre »

3

Par Xavier Rijs

La pensée a besoin de la lumière des hauteurs. Comme la sève, elle descend dans tout le corps pour s'affermir et prendre corps et cœur. Xavier Rijs a utilisé une seule pièce à partir d'un tronc de chêne pour le trône et une seule branche du même chêne pour l'échelle. L'idée est d'offrir au passant un trône pour penser un peu « arbre ».

Œuvre et espace s'appartiennent mutuellement et la valeur de l'œuvre n'est pas dans son objet mais dans sa relation à l'espace : dialogue avec l'arbre et le paysage. Avec cette œuvre placée sur l'arbre et prolongée par l'arbre, l'artiste souhaite questionner notre relation à la nature : la recherche de la lumière est un besoin physique pour l'humain comme pour l'arbre, elle est encore un besoin spirituel pour nous tous.



4

Oriflammes

Par Blandine Lehec

et trente enfants de l'école de Beaumontel

Blandine Lehec explore de nouveau le travail en série en présentant de grandes oriflammes réalisées avec le procédé photographique du cyanotype. Cette technique traditionnellement utilisée par des botanistes et des naturalistes au début du XIX^e siècle permet de faire apparaître des empreintes d'éléments directement posées sur le support. Pour créer le lien avec ce qui nous entoure, de nouveaux arbres sont inventés et créés à partir des espèces présentes au parc Parissot. Ils sont ensuite imprimés sur d'anciens draps, ce qui réactive le passé industriel de la région.

Enfin, l'artiste a souhaité travailler avec les enfants de l'école de Beaumontel pour l'élaboration et la création des pièces exposées : les notions de transmission et de pratique de l'art avec le public non professionnel sont toujours présentes et nourrissent ses réflexions.

Komorebi 5

.....

Par Francine Garnier

« Komorebi » est réalisée avec des rubans qui ont des couleurs à la fois contrastées et dégradées. Mats, brillants et légers, ils volent et vibrent. L'éclat des rubans suit les mouvements de la lumière selon l'heure du jour. Tout en étant intégrés à l'environnement par leur finesse, leur cinétisme et jeux optiques, ces rubans donnent à l'œuvre un caractère hypnotique. Ils amplifient ce frissonnement acoustique du vent. Lors des journées de médiation, le paysage sonore de la musique amplifiera l'effet d'enveloppement mystérieux de l'installation.

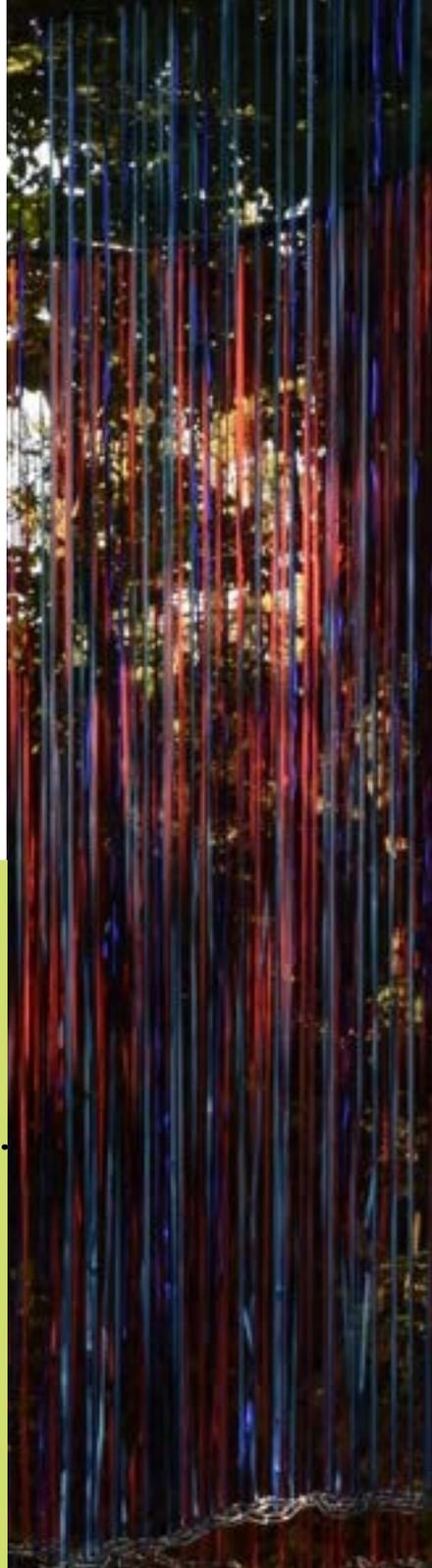
A **animation autour**
Du 23 au 26 juin 2022
de l'oeuvre

.....

Par Alain Engelaere

Assistez à une animation sous la thématique « musique ».

Compositeur, son questionnement sur les univers acoustiques qui nous environnent l'a amené à façonner des pièces avec des sons naturels enregistrés : pierres, troncs d'arbres, roseaux, eaux pluie, torrent...





La nuée de papillons

Par Faustine Martineau

L'œuvre, de porcelaine, incite à plonger notre regard sur la faune et la flore qui nous entourent. Les papillons de jour jouent un rôle écologique essentiel au sein des écosystèmes. Ils sont une source nutritive pour de nombreuses espèces et assurent un rôle de pollinisation, déterminant dans le maintien de la biodiversité végétale. Les perturbations des milieux naturels peuvent conduire à la réduction, voire à la disparition de cette espèce. A l'est de la région Normandie, on recense près de 40 à 50 espèces différentes de papillons de jour. Lors de vos balades et en étant attentif, vous pouvez observer une grande diversité de papillons. Admirez-les et prenez soin d'eux pour pouvoir continuer de les contempler.

Photographies

Par Frédéric Grimaud

L'artiste a choisi d'utiliser d'anciennes fenêtres récupérées ici et là, puis de les recycler en fixant des photographies d'arbres et de forêts, qui, elles, sont superposées à des textures et matières (feuillages, mousses, troncs...). Plans larges et plans serrés ne font qu'une seule image.

Au total, 7 impressions sont à découvrir dans le parc Parissot.

Revisiter le paysage en le transformant dans le langage onirique et fantastique est pour l'artiste une démarche créative et inspirante pour mettre en valeur toutes les richesses que la nature peut offrir à nos yeux.



La forêt des songes

Par Marie Barbé

L'œuvre, « La forêt des songes », où la forêt est source d'inspiration, est une série de dix arbres rouges installés en demi-cercle, tel un site mégalithique. Ce dispositif fait référence aussi à la forme géométrique qu'affectionnait

Albert Parissot. Les troncs sont recouverts de matières textiles ou végétales. Les branches sont réalisées avec des cordes armées, des branchages et divers matériaux. Traverser les bois sombres et se laisser surprendre, s'arrêter devant cette installation surgit soudainement à notre regard. Cet espace invite le visiteur à pénétrer au sein de ce lieu mi-clos propice à la rêverie, au songe, à l'intime, à la poésie ou à la réflexion. La couleur rouge favorise le questionnement : s'agit-il du rouge lumière ? Du rouge sang ? Sang de la vie ou de la souffrance ? Ces arbres dressés formeraient-ils un rempart ? A chacun d'émettre ses hypothèses...

Le geste des arbres

Par Marine Nouvel

« Le geste des arbres » est une œuvre participative faite de mains, comme une forêt de gestes qui vient s'ancrer dans l'espace extérieur, à l'orée d'une forêt.

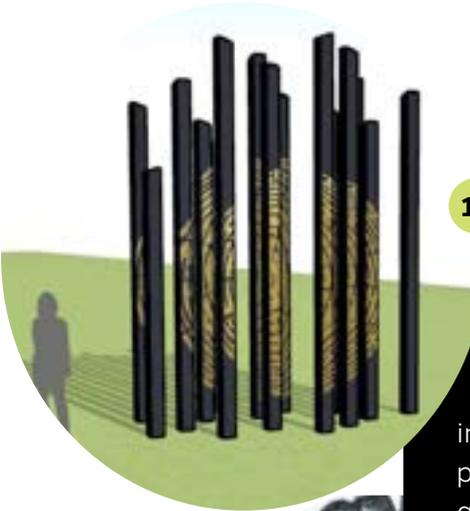
Les arbres sont ici la trace des gestes, des signes, des postures, des messages imagés, interprétés par des habitants et visiteurs lors d'un atelier. Chacun d'entre eux devait trouver un geste de main. A partir de l'empreinte en alginate ou en silicone, l'œuvre de plâtre ou de cire a pris vie. L'artiste s'intéresse à la texture de la peau, comme l'écorce de l'arbre, à la couleur de la chair.

Cycles

œuvre pérenne

10

Par Faustine et Antonin Martineau



Cette sculpture cherche à vous interpeller sur l'importance des arbres dans l'écosystème. La lumière intervient quotidiennement, à travers la photosynthèse, dans le fonctionnement des arbres. Ce processus, signifiant assembler avec la lumière, permet de capter le carbone de l'air, de le transformer en sève et de nourrir les arbres afin qu'ils fabriquent du bois. Ceux-ci sont indispensables pour réguler la pollution et fournir de la matière première. La multitude de poteaux ornés de dorure, rappelle le grand nombre d'arbres de la forêt et vous incite à déambuler autour de l'œuvre.



A vous de trouver les deux points de vue qui révéleront des anamorphoses : deux tranches de bois à l'image des cycles rythmant la vie des arbres. Le bois est travaillé avec la technique du yakisugi : une combustion créée à la surface de chaque poteau génère une couche de carbone qui va protéger le bois des agressions extérieures. Pour contraster avec ce noir, les motifs de cernes de bois sont dorés à la feuille. Ils captent ainsi la lumière.

Maintenant, tournez autour de l'œuvre pour partager une expérience d'observation immersive et ludique.

Au programme



Jun

samedi 25 de 17h à 19h : inauguration et rencontre avec les artistes exposants

Juillet

samedi 9 de 14h à 16h30 : initiation photo avec Frédéric Grimaud, artiste du sentier d'art*

mardi 12 à 15h : faunes et lumières, du diurne au nocturne par la Maison des Jeunes et de la Culture de Bernay*

samedi 23 à 15h : visite commentée du sentier d'art par l'office de tourisme*

samedi 30 à 14h : découverte des arbres sous forme de jeux ludiques par Ludovic Roger*

Août

vendredi 5 à 20h30 : animaux nocturnes, anecdotes et découvertes par la Maison des Jeunes et de la Culture de Bernay*

samedi 27 à 15h : balade contée - déambulation théâtralisée au fil des œuvres par le Collectif les 8 poings*

Septembre

dimanche 11 à partir de 12h : déjeuner sur l'herbe en musique avec le groupe « Les Ratures » (apporter son pique-nique)

samedi 17 de 10h à 18h : déambulation artistique avec des artisans locaux organisée par la commune de Beaumontel

* sur inscription

Renseignements et réservations *

Tous les jours en accès libre

 Le Parc Parissot - 27170 Beaumontel

 02.32.44.05.79

 www.bernaynormandie.fr

 Intercom Bernay Terres de Normandie

 [bernay.normandie.tourisme](https://www.instagram.com/bernay.normandie.tourisme)